

A

DIPLOMA

200957

Folk Art-Banchari

Subject: Fundamental Study of Banchari (Folk) Music

Subject Code: FDSE-102

Semester: First

September 2020

Theory (External): 35 Marks

Time: 03 hours

INSTRUCTIONS TO THE STUDENTS

1. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets.
2. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled.
3. This questions paper comprises of 8 questions out of which student need to attempt any 4 questions.
4. All questions carry equal marks.
5. The time allotted will be 3 hours for examinations including time of downloading of question paper to emailing of answer books to the concerned Dean/IC.

ESSAY TYPE QUESTIONS

1. What do you know about banchari Folk Music and write its history?
बंचारी संगीत की परिभाषा एवं इतिहास के बारे में विस्तार से लिखें।
2. Write about any two instruments used in Banchari lok geet.
किन्हीं दो वाद्य जो बंचारी लोक गीत में प्रयोग होते हैं, उनके बारे में लिखें।
3. Explain about Jikri and Ragini.
जिकरी और रागिनी के बारे में विस्तार से लिखें।
4. Write in detail about Dhola-Maru and Hori.
ढोला-मारू एवं होरी के बारे में विस्तार से लिखें।
5. Write notation of any one Hori or Rasiya.
होरी और रसिया में से किसी एक की स्वरलिपि लिखें।
6. Compare the taal of classical and banchari folk music in detail.
शास्त्रीय एवं बंचारी संगीत में प्रयोग होने वाली तालों की विस्तार से तुलना करें।
7. Write in detail about gamak and murki.
गमक एवं मुर्की के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।
8. What is the difference between classical and folk music? Explain.
शास्त्रीय एवं लोक संगीत का तुलनात्मक अध्ययन करें।

*****END OF PAPER*****